MUSIQUE sur la TOILE

" L'art n'est pas une imitation mais une conquête "

André Suarès

Jacques HUE plasticien

ESPACES DE MUSIQUES

La musique a jalonné la vie de Jacques Hue et son parcours artistique.
Elle est devenue une nécessité de tous les jours.

Sa rencontre avec le compositeur Roger Tessier en 2007, marque une étape importante.

Il a travaillé pendant deux années en « *immersion totale* » dans la musique de R.T, élaborant plusieurs approches sensorielles, techniques, plastiques et réalisant une soixantaine de peintures et dessins.
Après cette démarche d'analyse, de synthèse, au travers de l' univers musical de Roger, il a éprouvé le besoin, le désir d'aller explorer d'autres univers, d'approcher d'autres musiciens (Jean Yves Bosseur, Pierre Boulez…). Mais aussi de revenir à d'autres formes musicales comme la musique indienne (de R. Shankar…), la musique du Moyen Âge… en faisant une incursion chez Mozart (avec son Requiem), pour revenir par l'Asie (Japon, Corée, Chine …)…
Avant d'oser évoquer sa propre musique intérieure.

Univers de vibrations : sons, couleurs, rythmes, formes…
Sa peinture aujourd'hui révèle des ESPACES de MUSIQUES, fruits d'une longue expérience sensible qui trouve son origine aux sources *des diversités* qui le font vibrer.

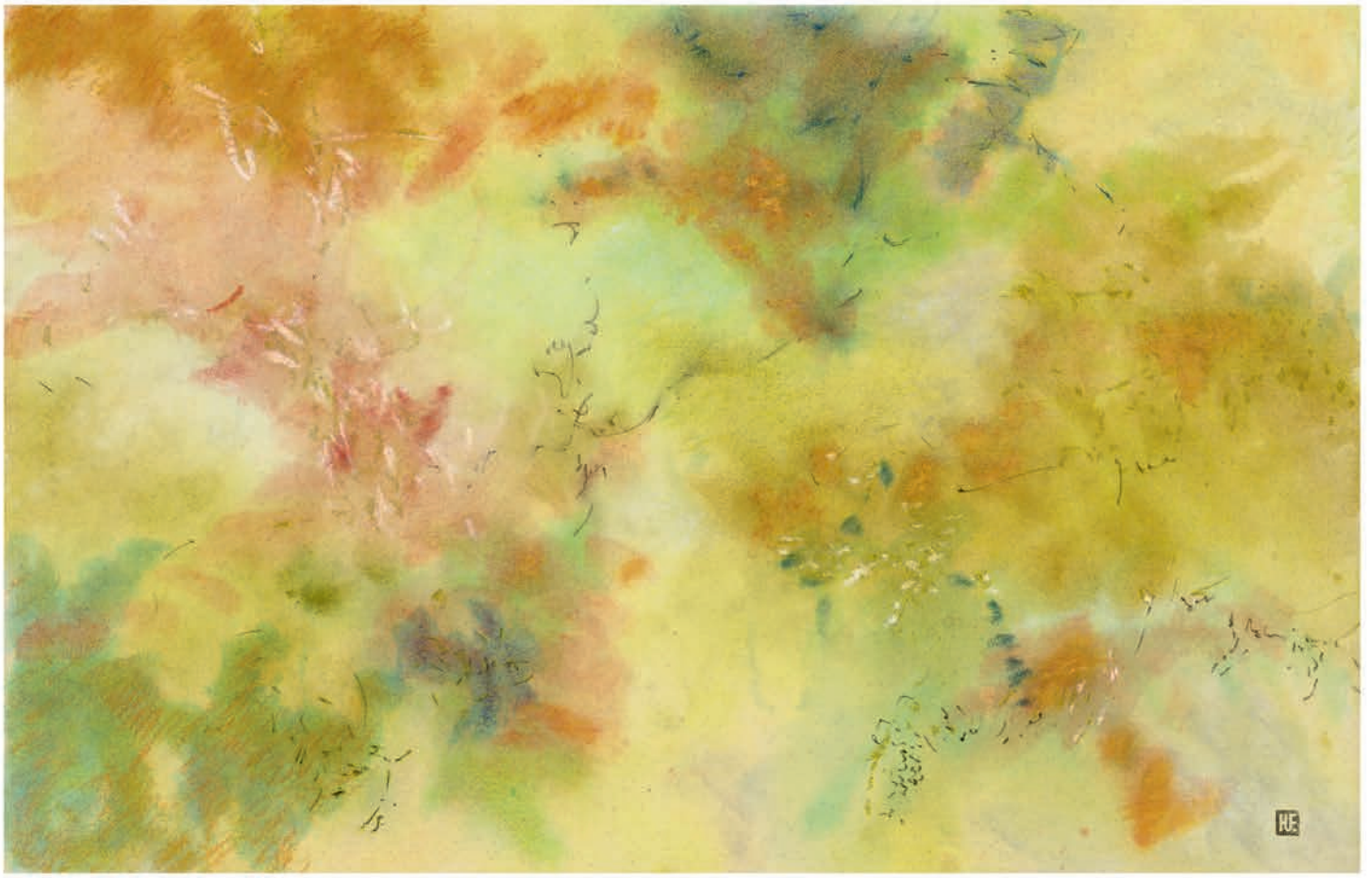
M. FRAMBERY

Couverture : UNIVERS MUSICAL 3 - 2013 - 53 x 104 cm

" LUMIÈRE DE LA COULEUR,
L'important c'est qu'elle naisse sur la toile,
pas en force mais par la présence… "

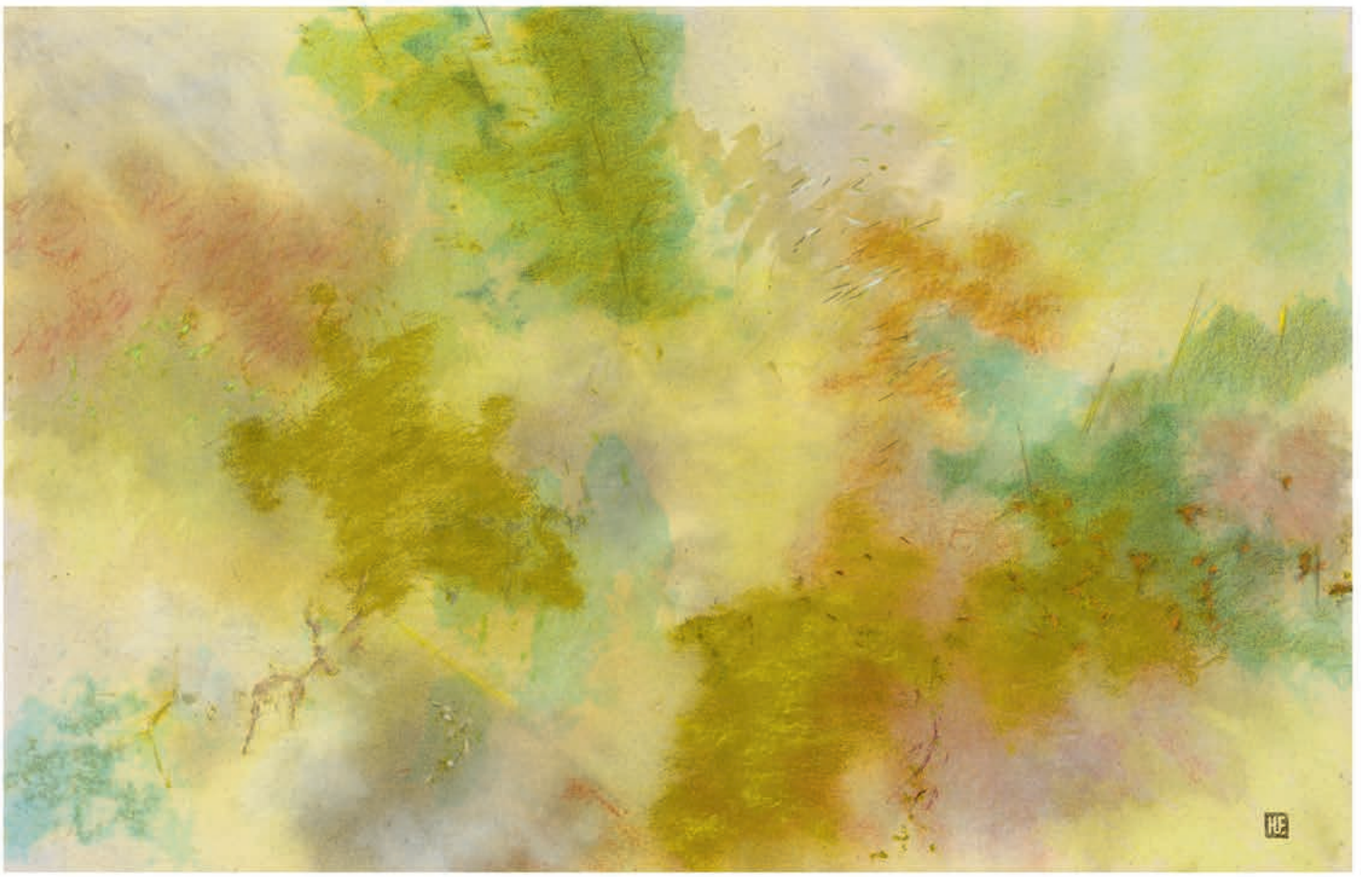
LUMIÈRE VIBRATION - 2016 - TOILE - 103 x 103 cm

HOMMAGE À



HOMMAGE OLIVIER MESSIAEN 1/4 - 2016 -TOILE - 106 x 68 cm

OLIVIER MESSIAEN



HOMMAGE OLIVIER MESSIAEN 2/4 - 2016 - TOILE - 106 x 68 cm

…Il faut vraiment se sentir peintre, aujourd'hui plus que jamais pour affronter l'apparent anachronisme de la peinture dans l'abondante production d'images de notre société, production facilitée par des évolutions technologiques chaque jour plus performantes. Mais il ne s'agit pas de produire des images, il s'agit de questionner son comportement dans un monde en perpétuel changement. La peinture a depuis longtemps fait la preuve de sa pertinence, sa disparition régulièrement prophétisée, y compris par ceux qui abandonnent en chemin pour toutes sortes de marginalités prétendument libératrices, est sans cesse reportée aux calendes grecques. L'engagement en peinture fait peur.

Je ne suis pas étonné du lien profond de Jacques avec la musique, une autre forme suggestive et expressive du mystère de l'intelligence du sentir, de l'incarnation artistique. Elle le met à l'abri de toute prédominance narrative - l'éternel dilemme du peintre - et notamment du concept illustré qui fleurit de nos jours via les universités et les écoles d'art : des formules qui permettent souvent de faire illusion, conduisent surtout, en privilégiant les connaissances, à ne pas jeter le masque des apparences.
Ce jeu social là n'est pas fait pour Jacques.

Pierre MORIN

Atelier - Rencontre avec des artistes américains

" Je ne suis pas musicien ...
et ma peinture est devenue musicale... "

UNIVERS MUSICAL - 2014/2015 - TOILE - 104 x 101 cm

INVISIBLES MUSICIENS

Au-dessus du fleuve silencieux
Un panache de sons colorés.
La musique sur la toile
Dans l'azur la couleur en lamelles.
Arc-en-ciel peut-être ou possible illusion
Carillon frêle d'une voix
Sur la portée courbe du temps.

Invisible musicien
Le peintre sur sa toile
Qui peint la musique
Et la donne à entendre, muette,
Comme un sourd l'entend
Dans les mouvements de la danse.
Et parce qu'il doit peindre
Mouvements, durées, tonalités
Sa peinture est devenue dessin.
Mais celui dont le trait jamais
Ne se referme sur lui même.
Qui laisse apparaître
Dans ce qui reste d'hésitation
Mouvements, durées, tonalités,
Présence projetée au bord du visible
Et qui continue d'apparaître,
Même l'oeuvre achevée.

Ainsi le poète
Qui se refuse au discours :
Musique et dessin.
Les mots
Pour leurs formes sonores.

" Comme une parole qui va sans dire,
La vérité est dans l'esquisse
Dans le trait qui jamais ne ferme
Le cercle ou l'angle d'un V,
Elle est dans ce qui précède les mots
Dans les hoquets du sanglot
Où tout est déjà dit. "

Charles ORLAC

ESPACE DE MUSIQUE 3 / série II - 2014 - TOILE - 104 x 144 cm

UNIVERS MUSICAL 10.13 - PAPIER - 49 x 93 cm

PAYSAGE SONORE 2 - 2015 - PAPIER - 63 x 96 cm

1 - VÉGÉTAL MUSICAL - 2015 - PAPIER - 30 x 30 cm
2 - VÉGÉTAL MUSICAL - 2015 - PAPIER - 30 x 30 cm

ESPACE DE MUSIQUE 4 - 2016 - TOILE - 104 x 144 cm

" Je sais que des évidences s'imposent
pour aller plus loin vers la profondeur de l'œuvre… "

ESPACE DE MUSIQUE / TRIPTYQUE - 2015 - TOILE - 139 x 107 cm

" aborder la complexité
pour tenter d'aller à l'essentiel... "

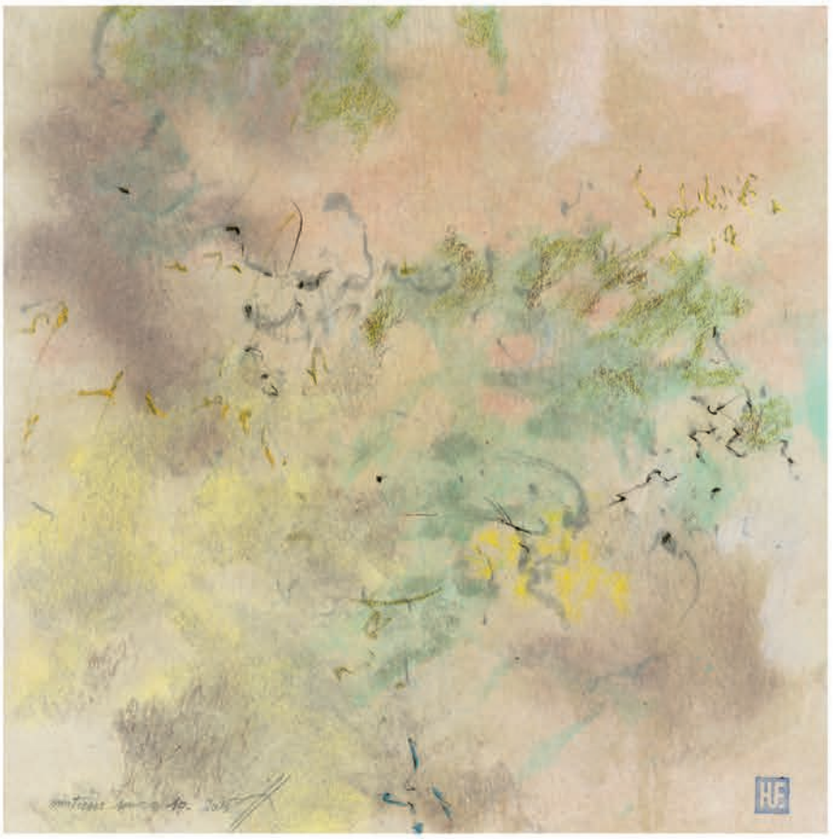
ESPACE DE MUSIQUE 6 - 2016 - 80 x 93 cm

PAYSAGE SONORE 5 - 2016 - TOILE - 94 x 97 cm

ESPACE DE MUSIQUE 2 / série II - 2014 - TOILE - 104 x 144 cm

ESPACE DE MUSIQUE 1 / série II - 2013 - TOILE - 104 x 144 cm

ESPACE DE MUSIQUE 5 / série II - 2014 - TOILE - 104 x 144 cm



MATIÈRES SONORES 10 - 2015 - PAPIER - 45 x 45 cm
MATIÈRES SONORES 8 - 2015 - PAPIER - 45 x 45 cm

" VIBRATION, notion présente dans ma peinture,
hier avec le monde végétal, aujourd'hui au travers du monde musical. "

VIBRATIONS 1 - 2014 - PAPIER - 45 x 79 cm

PAYSAGE SONORE 3 - 2016 - TOILE - 94 x 97 cm

PAYSAGE SONORE 8 - 2016 - TOILE - 80 x 80 cm

ESPACE DE MUSIQUE 1 - 2016 - TOILE - 89 x 91 cm

" Je ne fais pas de la peinture, j'ai consacré ma vie à la peinture,
la force du temps la construit "

ESPACE DE MUSIQUE 1 / série I - 2013 - TOILE - 80 x 98 cm

ESPACE DE MUSIQUE 7 - 2016 - TOILE - 80 x 93 cm

Phœnix Muséum Wuxi - Chine - 2013

Château de Saurs - 2014

Jacques HUE, plasticien
www.jacqueshue.fr

Merci a l'entreprise T2P et NID'ART pour leur soutien

Jacques

HUE

plasticien

UNIVERS MUSICAL 1 - 2013 - 53 X 104 cm

www.jacqueshue.fr

La Reynaude - SAINT-AMANS
82160 ESPINAS
Tél. : 05 63 67 00 68
j10d.hue@gmail.com